



## HONRA ALEMANIA A WARHOL

**BERLÍN.** Por el 25 aniversario de la muerte de Andy Warhol ayer se inauguró en Amberg la muestra "The art of Pop" con fotos en blanco y negro (arriba) y sus obras más famosas (abajo).

**REFORMA.COM** Conoce más detalles y de la exposición. > nota

# Logran una efectividad superior al 70%

## Fabrica mexicano detector de ironía

> Crea programa que permite identificar comentarios burlones en las redes sociales

Erika P. Bucio

En 2010, el fabricante de autos Toyota llamaba a revisión de ocho millones de autos en el mundo por un problema de aceleración repentina. En las redes sociales proliferaron los tuits irónicos utilizando el eslogan de la compañía "Toyota is moving forward... (even if u don't want to)".

Un nuevo software podría ayudar a las compañías a detectar comentarios irónicos sobre sus productos y emprender acciones para mejorarlos, algo hasta ahora imposible de hacer con los programas disponibles.

Los sistemas automáticos existentes suelen fallar al trabajar con opiniones irónicas, al no poder detectar la carga negativa que contienen y ser clasificados como positivos.

El mexicano Antonio Reyes desarrolló el programa que, dependiendo de la complejidad de la frase, puede alcanzar una efectividad superior al 70 por ciento.

"Lo que hace el sistema es detectar patrones de ironía, de manera que sea punto de partida para abordar situaciones más complejas", explica Reyes.

Fue necesario analizar alrededor de diez mil ejemplos tomados no sólo de Twitter sino también de comentarios y reseñas publicados en sitios como Amazon para crear el patrón de reconocimiento de la ironía.

"El porcentaje (de efectividad)

### ASÍ LO DIJO

El destinatario (del software) es la empresa, para que pueda tomar decisiones a partir de lo que dicen los usuarios a partir de sus comentarios".

Antonio Reyes. Doctor en Informática

depende de qué tan fina sea la ironía para que el sistema se desempeñe de manera correcta", dice el investigador. Reyes desarrolló el método automático de detección de ironía mientras estudiaba el doctorado en la Universidad Politécnica de Valencia en España (UPV).

"(El programa) es novedoso, no había una manera automática y en redes sociales (para detectar la ironía)", dice el profesor Paolo Rosso, responsable del Laboratorio de Ingeniería en Lenguaje Natural (Lab NLE) de la UPV.

Hasta ahora el modelo se ha ensayado en lengua inglesa.

"No nos hemos atrevido con el español, será el siguiente".

Durante tres años trabajaron en el desarrollo del software que aún requiere de una versión que sea amigable con el usuario.

"La parte más difícil del modelo se ha hecho como parte del doctorado. En septiembre empezaremos el desarrollo del interfaz para hacerlo amigable", agrega.

Aunque en principio ha sido pensado para ser aprovechado por las empresas, Reyes no descarta otros campos de aplicación. Sería interesante saber lo que la gente opina sobre determinado político o medida", añade.

### Conózcalo



**Nombre:** Antonio Reyes  
**Fecha y lugar de nacimiento:** Distrito Federal, 1977  
**Ocupación:** Lingüista  
**Trayectoria:** Estudió Letras Hispánicas y la maestría en Lingüística Hispánica en la UNAM. Con el sistema para detectar la ironía en redes sociales obtuvo su doctorado Cum Laude en Informática con especialidad en Tecnologías del Lenguaje en la Universidad Politécnica de Valencia.

## Programa "Edmundo Valadés" de Apoyo a la Edición a Revistas Independientes

Decimoquinta Emisión 2012

### Resultados

El Conaculta, por conducto del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), informa de los resultados de su Programa "Edmundo Valadés" de Apoyo a la Edición a Revistas Independientes:

#### CATEGORÍA A

Revistas literarias impresas en la República Mexicana

Revistas con trayectoria ininterrumpida mínima de 1 y hasta 5 años

TÍTULO DE LA REVISTA	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	LUGAR DE EDICIÓN
<i>Los Bastardos de la uva</i>	Ricardo Alonso Lugo Viñas	Distrito Federal
<i>La Palanca</i>	Pablo Fernando Mayans Islas	Hidalgo
<i>Paso del Río Grande del Norte</i>	Margarita Salazar Mendoza	Chihuahua
<i>Separata, revista de pensamiento y ejercicio artístico</i>	José Federico De la Vega Oviedo	Querétaro

Trayectoria comprobable superior a 5 años

TÍTULO DE LA REVISTA	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	LUGAR DE EDICIÓN
<i>Blanca Móvil</i>	Jorge Eduardo Mosches Nitkin	Distrito Federal

#### CATEGORÍA B

Revistas de arte impresas en la República Mexicana

Revistas con trayectoria ininterrumpida mínima de 1 y hasta 5 años

TÍTULO DE LA REVISTA	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	LUGAR DE EDICIÓN
<i>El Gran Vidrio</i>	Ivonne García Santibáñez Álvarez	Aguascalientes
<i>Sada y el bombón</i>	Mauricio Aguilera Salgado	Querétaro

Trayectoria comprobable superior a 5 años

TÍTULO DE LA REVISTA	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	LUGAR DE EDICIÓN
<i>Líteral Latin American Voices</i>	Rose Mary Salum Nemer	México-Estados Unidos

#### CATEGORÍA C

Revistas electrónicas producidas en la República Mexicana

Revistas con trayectoria ininterrumpida mínima de 1 y hasta 5 años

TÍTULO DE LA REVISTA	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	LUGAR DE EDICIÓN
<i>Aion.mx</i>	Talía Elizabeth Morales Hernández	Distrito Federal
<i>ORIGAMA® Arte y Cultura Contemporánea</i>	Aida Alicia Barrera Pino	Yucatán
<i>Revista Diez4</i>	Marco Tulio Salomón Andrés Castro Quezada	Baja California
<i>El Sótano-Revista virtual de artes escénicas</i>	Alejo Santiago Medina Elizalde	Yucatán

Trayectoria comprobable superior a 5 años

TÍTULO DE LA REVISTA	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	LUGAR DE EDICIÓN
<i>Registro</i>	Edgar Amin Rivas Zúñiga	Distrito Federal

#### COMISIÓN DE SELECCIÓN

CATEGORÍA A	CATEGORÍA B	CATEGORÍA C
Miguel Ángel Muñoz Palos	Selva Hernández	Javler Alcaraz
Alejandro Tarrab	Patricia Lagarde	Enid Álvarez Soberanis
José Luis Velarde	José Rojo	Iris Merino Aggeler

Los representantes de las revistas seleccionadas deberán comunicarse al Fondo Nacional para la Cultura y las Artes al teléfono (01 55) 41 55 07 30 ext. 7058, de 10:30 a 14:30 horas.

Quienes no hayan resultado seleccionados, podrán recoger los ejemplares de las revistas impresas, acreditando su identidad y participación, del 31 de octubre al 15 de diciembre de 2012, de 10:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes, únicamente. Los ejemplares podrán ser devueltos por correo o mensajería a los interesados quienes, en este caso, deberán cubrir los gastos de envío. El FONCA no se hará responsable de la documentación no solicitada en ese periodo.

México, D.F., a 31 de julio de 2012

Fomentando la cultura construimos los cimientos de un México próspero para ti y tu familia



FONCA

www.conaculta.gob.mx

Este programa es público, open access, tiene copyright, pero está disponible en un repositorio con un acceso abierto al programa.

GOBIERNO FEDERAL

CONACULTA



## Muere el escritor Héctor Tizón

REFORMA / Staff

**BUENOS AIRES.-** El escritor argentino Héctor Tizón, autor de una veintena de novelas, falleció ayer a los 82 años, informaron sus familiares.

El escritor, diplomático y juez murió en Yala, su pequeño pueblo natal, en la provincia de Jujuy, donde se había instalado definitivamente en la década de los 80, tras su exilio en Madrid entre 1976 y 1983, durante los años de la

dictadura argentina.

Tizón también vivió en México, donde publicó su primer libro, *A un costado de los rieleles* (1960), y en París.

Entre sus novelas más emblemáticas figuran *La casa y el viento* (1982), *El hombre que llegó a un pueblo* (1988), *La mujer de Strasser* (1997), *La belleza del mundo* (2004), *El resplandor de la hoguera* (2008) y *Memorial de la Puna* (2010), su última obra.

Recibió varias distinciones en su país por su actividad literaria y a nivel internacional fue galardonado por Francia como Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Parte de la obra de Tizón fue traducida al francés, inglés, ruso, polaco y también al alemán.

Sus novelas abordan la dura vida rural y el exilio.

APP

**Arquine**

**El Colegio Nacional**

**TEODORO GONZÁLEZ DE LEÓN**  
Miembro de El Colegio Nacional

**Agosto**  
Jueves 2

**HOMENAJE Y PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS**

**VIAJE A JAPÓN II Y III**

*Participantes:*  
Miquel Adrià  
Aurelio Asiain  
Pablo Goldin Marcovich  
Alberto Kalach  
Rafael Tovar y de Teresa

---

El homenaje y la presentación se llevarán a cabo en El Aula Mayor de El Colegio Nacional, Donceles 104, Centro Histórico, México, D.F.

**19:00 horas**  
Transmisión: videoconferencias e Internet

**ENTRADA LIBRE**

www.colegionacional.org.mx e-mail: contacto@colegionacional.org.mx  
Tel. 5789-4330 Fax. 5702-1779

Homenaje